

Bürger für Beethoven

Kurfürstenallee 2-3, 53177 Bonn

info@buergerfuerbeethoven.de

Baden-Baden und Bonn: Festspielhäuser im Städtevergleich

Im Februar 2015 wurde der Businessplan für das Beethoven Festspielhaus Bonn vorgelegt. Die Deutsche Post DHL, die Deutsche Telekom, die Sparkasse KölnBonn, der Festspielhaus-Förderverein („Grießl&Friends“) und die Beethoventaler-Genossenschaft sehen darin eine belastbare Grundlage für ihre millionenschweren Investitionsentscheidungen für den Bau des Festspielhauses. Die Stiftungsaufsicht der Bezirksregierung Köln hat den Plan als Grundlage zur möglichen Anerkennung der geplanten Betriebsstiftung gebilligt.

Dem Businessplan für das Beethoven-Festspielhauses liegen nicht einfach theoretische Annahmen zugrunde, sondern konkrete Benchmarks führender Konzerthäuser im deutschsprachigen Raum. Dabei handelt es sich um das Konzerthaus Dortmund, das Gewandhaus Leipzig, die Laeiszhalle Hamburg, die Alte Oper Frankfurt, die Kölner Philharmonie, die Philharmonie Luxemburg und die Tonhalle Düsseldorf .

Aufschlussreich ist auch ein direkter Vergleich zwischen den Erfahrungen des Festspielhauses in Baden-Baden und den Planungen für das Beethoven-Festspielhaus. Strukturell unterscheiden sich die Häuser dadurch, dass in Baden-Baden Opernaufführungen möglich sind, die allerdings nur 14 % der Veranstaltungen ausmachen. Während es in Bonn ein eigenes kommunales Opernhaus gibt, gibt es in Baden-Baden neben dem Festspielhaus auch ein eigenes Stadttheater,

Auffällig ist, dass die im Bonner Businessplan zugrunde gelegten Besucherzahlen denen in Baden-Baden entsprechen, obwohl Bonn sowohl bei der Einwohnerzahl als auch beim Einzugsgebiet wie auch bei den Übernachtungen weit vor Baden-Baden liegt. Hier die konkreten Kennzahlen im Vergleich:

	Festspielhaus Baden-Baden 2013	Beethoven-Festspielhaus Bonn Planung
Einwohnerzahl	54.000	330.000
Übernachtungszahl	887.000	1.318.000
Einzugsbereich mit umgebendem Landkreis	380.000	920.000
Nächstes konkurrierendes Musikangebot	Badisches Staatstheater Karlsruhe (Oper, Konzert, Ballett, Theater) 40 km entfernt – 300.000 Einwohner)	Philharmonie und Oper Köln 40 km entfernt – 1 Mio Einwohner
Besucher Festspielhaus	172.500	179.000
Saalgröße	2.500	1.500
Veranstaltungen Festspielhaus	152	190
Veranstaltungsart	75 % Klassik – 25 % Anderes	80 % Klassik - 20 % Anderes
Auslastung	85 %	78 %
Besucherstruktur	41 % lokal – 35 % regional – 17 % national – 7 % international	60 % lokal – 40 % regional/national/International
Finanzierung des Betriebs	Kartenverkäufe, Spenden, Sponsoren Keine staatlichen Zuschüsse	Kartenverkäufe, Sponsoren, Erträge aus Stiftungskapital Keine staatlichen Zuschüsse
Finanzierung der Immobilie	Jeweils zur Hälfte Stadt Baden-Baden und Land Baden-Württemberg	Vollständig privat durch Deutsche Post DHL, Förderverein, Beethoventaler-Genossenschaft