

Kultur

- Wir wollen **die „Marke“ Beethoven fördern** und den Zusammenhang von Bonn und Beethoven noch stärker sichtbar machen. In diesem Zusammenhang spielen das Beethovenfest und das Beethovenhaus eine zentrale Rolle, auch als Anziehungspunkt für auswärtige Gäste.
- **Das Beethovenorchester als A-Orchester wollen wir dauerhaft stärken** und finanzielle Planungssicherheit bieten.
- Wir sehen das Schauspiel, das Orchester und die Bonner Oper als wichtige, **unverzichtbare Standbeine unseres Kulturstandortes an**.
- Den Prozess „**Zukunft Bonner Bühnen**“ **werden wir mit dem Ziel weiterverfolgen**, die kritischen Bauzustände bei den Liegenschaften des Theaters zu beenden. In diesen Prozess werden wir die Optimierung der Betriebsstrukturen der städtischen Kulturbetriebe Theater und Beethovenorchester Bonn einbeziehen, womit auch ein substanzialer Beitrag zu den notwendigen Einsparungen im Haushalt geleistet werden soll. Wir wollen, dass Oper und Schauspiel durch neue Raumkonzepte und Formate noch stärker in die Stadtgesellschaft wirken und die Bildungsarbeit vertiefen. Wir wollen Kooperationen mit der freien Szene und dem Beethovenfest intensivieren.
- Wir werden den **Umzug der Gedenkstätte auf das Gelände des ehemaligen Ghetto-Internierungslagers in Endenich umsetzen**. Bis entsprechende Fördermittel zur Verfügung stehen, werden wir die finanzielle Vorleistung der Stadt unterstützen.
- Wir wollen das **Stadtmuseum zu einem modernen und lebendigen Ort** des Austauschs über die Bonner Geschichte inmitten unserer Stadtgesellschaft entwickeln.
- **Stadtbibliothek, Ludwig van Beethoven-Musikschule** und die **Volkshochschule** als Bildungsorte wollen wir stärken und auf dem Weg der Digitalisierung unterstützen. Wir bekennen uns zum **Schumann-Haus** mit seiner exzellenten Musikbibliothek.
- Wir wollen das **August-Macke-Haus** als Wohn- und Atelierhaus des expressionistischen Malers stärker in den öffentlichen Fokus rücken und seine Arbeit unterstützen.
- Das **Kunstmuseum Bonn** wollen wir als überregional bedeutende Institution stärken und verlässlich bei der Sammlung fördern.
- Wir wollen die **freien Träger** verlässlich und frei von inhaltlicher Themensetzung fördern.
- Die **kulturellen Projekte des Kulturamts werden wir erhalten** und unterstützen, insbesondere die im Kulturamt angesiedelten digitalen Workshops für Akteure der freien Szene.
- Wir wollen die **Open Air-Festivalkultur** in Bonn erhalten und unterstützen, Veranstaltungen in der Innenstadt ermöglichen und die Rheinaue besser für Großveranstaltungen aufstellen.
- Wir werden uns dafür einsetzen, dass bei den Verhandlungen zum Berlin-Bonn-Vertrag ausdrücklich das Netzwerk Demokratieentwicklung und die **Aktivierung des Palais Schaumburg** als authentischer Erinnerungsort und Zentrum der Demokratie sowie die Aufwertung der Beethovenstiftung durch eine Kapitalaufstockung unterstützt werden.