



Eintrittskarten:

Erwachsene:
25 Euro

Jugendliche bis 16 Jahre,
Studenten und Schüler:
12 Euro

bonnticket Hotline **0228**
köln**ticket** west**ticket** 502010



Wir laden Sie herzlich ein zu
unserer Konzertreihe
„Beethoven Trio im Leoninum“

Beethoven Trio Bonn
Grigory Alumyan
Jinsang Lee
Mikhail Ovrutsky



Dr. Stephan Eisel

Collegium Leoninum
Noeggerathstraße 34, 53111 Bonn
Alte Kirche

BEETHOVEN TRIO
LEONINUM



Alte Kirche
Collegium Leoninum



Vorwort

Für Ludwig van Beethoven war Kammermusik die Königsdisziplin für Mikhail Ovrutsky und Grigory Alumyan ist sie Leidenschaft. Der 1. Konzertmeister und der Solo-Cellist vom Beethoven Orchester Bonn sind die Gründer des auch international renommierten Beethoven Trio Bonn, seit 2015 ist auch der Pianist Jinsang Lee ein Teil des Ensembles. Sie laden mit Musikerfreunden ein zur Reihe „Beethoven-Trio im Leoninum“.

Es erwarten Sie vier außergewöhnliche Konzertereignisse mit Musik, die unter die Haut geht. Im einzigartigen Konzertraum des Collegium Leoninum, einer alten Kirche mit beeindruckender Akustik, sind Sie quasi auf Tuchfühlung mit den Musikern. Die Moderation der Konzertreihe übernimmt Dr. Stephan Eisel, Vorsitzender des Vereins „Bürger für Beethoven“.

1807 hat Beethoven einer Bekannten geraten: "Warum den Augenblick nicht ergreifen, da er so schnell verfliegt". Folgen Sie seinem Rat auch in der Heimatstadt des Komponisten und gönnen Sie sich ein besonderes Musikerlebnis in der neuen Reihe: **BEETHOVEN TRIO IM LEONINUM**

01. Oktober 2023, 11 Uhr

(Erstlinge)

Anton Arensky: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 32

Werkverzeichnisnummer: 4212

1. Allegro moderato
2. Scherzo. Allegro molto
3. Elegia. Adagio
4. Finale. Allegro non troppo



Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur, op 8 (1889)

Werkverzeichnisnummer: 395

1. Allegro con brio
2. Scherzo. Allegro molto. Trio. Meno Allegro
3. Adagio
4. Finale. Allegro

Beethoven Trio Bonn

01. Januar 2024, 14 Uhr

(Neujahrskonzert)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Klaviertrio d-Moll, op. 49

Werkverzeichnisnummer: 2331

1. Molto allegro ed agitato
2. Andante con molto tranquillo
3. Scherzo. Leggiero e vivace
4. Finale. Allegro assai appassionato



Überraschungsprogramm

14. April 2024, 11 Uhr

(Cello-Gipfel)

Claude Debussy: Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier

Werkverzeichnisnummer: 531

1. Prologue. lent
2. Sérénade et Finale. Modérément Animé



César Franck: Sonate A-Dur für Violine und Klavier

Werkverzeichnisnummer: 655

1. Allegretto moderato
2. Allegro
3. Recitativo Fantasia. Moderato
4. Allegretto poco mosso

Gulnora Alimova Klavier Grigory Alumyan Violoncello

26. Mai 2024, 11 Uhr

(Klangentfaltung)

Antonin Dvorák: Klavierquintett A-Dur, op. 81

Werkbezeichnungsnummer: 584

1. Allegro, man non tanto
2. Dumka, Andate con moto
3. Scherzo (Furiant). Molto vivace poco tranquillo
4. Finale. Allegro



César Franck: Klavierquintett f-Moll

Werkbezeichnungsnummer: 654

1. Molto moderato quasi lento Allegro
2. Lento, con molto sentimento
3. Allegro non troppo ma con fuoco