

Gipfeltreffen der Träger des Beethovenrings



Giorgi Kharadze



Kit Armstrong



Lauma Skride



Filippo Gorini



Philippe Tondre



Sophie Dervaux



Ragnhild Hemsing

Vier Veranstaltungen

Samstag, 30.11.2019, 15 Uhr

Samstag, 30.11.2019, 19 Uhr

Sonntag, 01.12.2019, 11 Uhr

Sonntag, 01.12.2019, 19 Uhr

Play Together

Samstag, 30.11., 19 Uhr

Beethoven-Haus

Begrüßung	Marlies Schmidtman stv. Vorsitzende Bürger für Beethoven Malte Boecker Direktor Beethoven-Haus Bonn	Niccolò Paganini (1782-1840) Duett für Violine und Fagott Nr. 3 MS 130 Allegro con brio – Tempesta Petite Romance (Larghetto) Polacchina (Andantino)	Ragnhild Hemsing (Violine) Sophie Dervaux (Fagott)
Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 1 F-Dur, op. 5,1 (1796) Adagio sostenuto – Allegro Adagio – Presto-Tempo Primo Allegro Vivace	Giorgi Kharadze (Violoncello) Lauma Skride (Klavier)	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aus: Suite für Violoncello Solo Nr. 6 D-Dur, BWV 1012 (ca. 1720-23) Sarabande - Gigue	Giorgi Kharadze (Violoncello)
Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Oboe und Klavier (1962) Elégie (Paisiblement, sans presser) Scherzo (Très animé) Déploration (Très calme)	Philippe Tondre (Oboe) Kit Armstrong (Klavier)	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate für Oboe und Basso continuo B-Dur, HWV 357 (ca. 1707-1710) Allegro – Grave - Allegro	Philippe Tondre (Oboe) Giorgi Kharadze (Violoncello)
Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Violine und Klavier Nr. 8 G-Dur, op. 30,3 (1802) Allegro assai Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso Allegro vivace	Ragnhild Hemsing (Violine) Filippo Gorini (Klavier)	Camille Saint-Saens (1835-1921) Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168 (1921) Allegro moderato Allegro scherzando Adagio – Allegro moderato	Sophie Dervaux (Fagott) Lauma Skride (Klavier)
		Franz Schubert (1797-1828) Fantasie für Klavier zu vier Händen f-Moll D 940 (1828) Allegro molto moderato – Largo – Scherzo – Allegro vivace – Finale: Allegro molto moderato	Filippo Gorini (Klavier) Kit Armstrong (Klavier)
PAUSE			

Der Bonner Beethoven

Sonntag, 01.12., 19 Uhr

Beethoven-Haus

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Duo für Violine und Violoncello
Unv 8 Es-Dur (Fragment 1792)

Ragnhild Hemsing (Violine)
Giorgi Kharadze (Violoncello)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus „Das Wohltemperierte Klavier“
(1722 / 1740-42)
Ein Präludium & Fuge

Filippo Gorini (Klavier)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Kurfürsten-Sonate Nr. 2 f-Moll,
WoO 47,2 (1782-83)
Larghetto maestoso – Allegro assai
Andante
Presto

Kit Armstrong (Klavier)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Duo für Oboe und Fagott C-Dur WoO 27,1
(vor 1800)
Allegro comodo – Larghetto sostenuto –
Rondo Allegretto

Philippe Tondre (Oboe)
Sophie Dervaux (Fagott)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Zwölf Variationen über „Se vuol ballare“
aus Mozarts Oper „Le Nozze di Figaro“ für
Violine und Klavier F-Dur, WoO 40 (1792)
Thema: Allegretto – Variazioni I-XII - Coda

Ragnhild Hemsing (Violine)
Filippo Gorini (Klavier)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Acht Variationen über ein Thema des Grafen
von Waldstein für Klavier zu vier
Händen C-Dur, WoO 67 (1790-92)
Thema – Andante con moto – Variazioni I-VII
– Variazione VIII

Kit Armstrong (Klavier)
Lauma Skride (Klavier)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
„Gassenhauer“ - Trio op. 11 B-Dur (1797 / 98)
für Klarinette, Violoncello und Klavier,
hier in der Bearbeitung für Oboe,
Fagott und Klavier
Allegro con brio
Adagio
Thema „Pria ch'io l'impegno“- Allegretto –
Allegro

Philippe Tondre (Oboe)
Sophie Dervaux (Fagott)
Lauma Skride (Klavier)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Vierzehn Variationen über „Ja, ich muss mich
von ihr scheiden“ aus Karl Ditters von
Dittersdorfs Oper „Das rote Käppchen“ für
Klavier, Violine und Violoncello (Es-Dur)
op. 44 (1792?)
Thema: Andante – Variazioni I-XIV - Andante

Ragnhild Hemsing (Violine)
Giorgi Kharadze (Violoncello)
Filippo Gorini (Klavier)

PAUSE

Anschließend: Überraschung

Orgelkonzert mit Kit Armstrong
Samstag, 30.11., 15 Uhr
Kirche St. Josef Beuel

Festspiel - Ouvertüre

Franz Liszt (1811-1886)

Fantasie und Fuge »Ad nos, ad salutarem undam«

Matinee-Gespräch
Mein Instrument und ich
Sonntag, 01.12., 11 Uhr
Beethoven-Haus

Im Gespräch mit dem Vorsitzenden der Bürger für Beethoven,
Stephan Eisel, geht es um Musikverständnis und -praxis der Träger
des Beethovenrings:

Kit Armstrong
Sophie Dervaux
Filippo Gorini
Ragnhild Hemsing
Giorgi Kharadze
Lauma Skride
Philippe Tondre

**Der Beethovenring und
seine Preisträger**

Seit 2004 zeichnen die Bürger für Beethoven junge aufstrebende Musiker mit dem Beethovenring aus. Preisträger wird jeweils eine der fünf jüngsten Künstlerpersönlichkeiten, die beim Beethovenfest ein Werk Beethovens interpretieren. Darüber entscheiden die Mitglieder der Bürger für Beethoven durch eine Abstimmung.

Die feierliche Ringübergabe erfolgt im Rahmen eines Benefizkonzertes im Kammermusiksaal des Beethoven-Hauses in Bonn. Der Reinerlös kommt der musisch-kulturellen Jugendbildung zu Gute.

Bisher haben 15 Preisträger den Ring erhalten, von denen sieben beim Gipfeltreffen dabei sind (mit Jahr der Auszeichnung):

2007: Giorgi Kharadze (Violoncello)

2008: Lauma Skride (Klavier)

2012: Philippe Tondre (Oboe)

2013: Ragnhild Hemsing (Violine)

2014: Sophie Dervaux (Fagott)

2016: Filippo Gorini (Klavier)

2018: Kit Armstrong (Klavier)

Den Beethovenring 2019 wird zum ersten Mal eine Sängerin erhalten: die 23-jährige Sopranistin Nicole Heinecker.

Bürger für Beethoven e.V.
Kurfürstenallee 2-3
53177 Bonn
Telefon: 0228 - 36 62 74
E-Mail: info@buergerfuerbeethoven.de
www.buergerfuerbeethoven.de



Fotos:

Giorgi Khardze – Jean Baptiste Millot
Lauma Skride – Marco Borggreve
Filippo Gorini – Marco Borggreve
Kit Armstrong – J.F. Mousseau
Sophie Dervaux – BBrickmann
Ragnhild Hemsing – Cathrine Dokken
Philippe Tondre – Martin Jehnichen

Wir danken der Firma Bechstein für die Bereitstellung des Flügels.