



Bürger für Beethoven

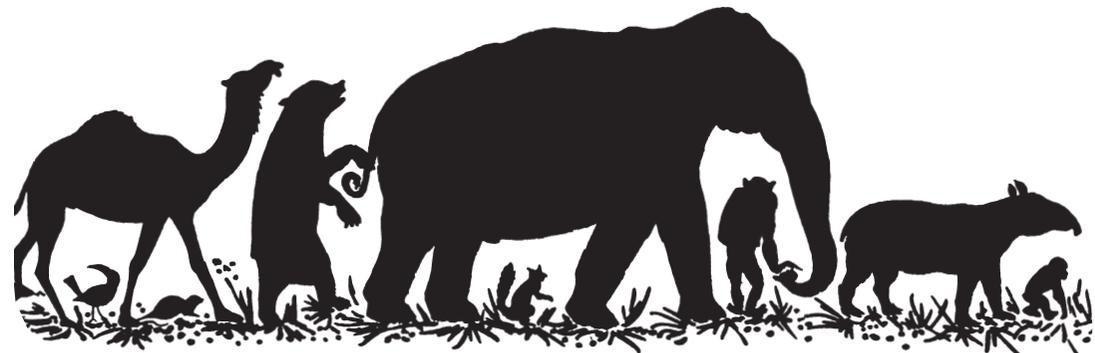


Musik trifft auf Forschung

ein Erlebnisabend der „Bürger für Beethoven“
und der Alexander-Koenig-Gesellschaft.

PROGRAMM

Samstag, 15. Oktober 2011, 19.00 Uhr, „In der Savanne“.



Chor des Helmholtz-Gymnasiums

Alleluja, Kanon, William Boyce

Change then for Io, she changeth, William Holborne

Amazing Grace, Traditional, arr. von Udo Wessiepe

Ave verum, Geoffrey Burgon, gesungen von Christabel Mennicken, Martina Reuß und Viola Bihler

Hungriges Herz, Mia, arr. nach Scala & Kolacny Brothers

Leitung: Sonja Porath

PROGRAMMFOLGE:

Tristan Keuris **Muziek voor viool, klarinet en piano**

Elena Lichte, Violine, Viviana Rieke, Klarinette, Selma Kalkutschke, Klavier

Johannes Brahms **Intermezzo op. 116 Nr. 4 Adagio Capriccio op. 116 Nr. 6 Allegro agitato**

Isabelle Osenau

C. M. von Weber **Adagio (aus: Adagio und Rondo)** W. H. Squire **Tarantella**

Clara Klein, Violoncello, Clara Denhoff, Klavier

Ludwig van Beethoven **Klaviersonate op. 2 Nr. 2 3. Satz: Adagio**

Jennifer Weissgerber, Klavier

Claude Debussy **Pour le Piano (1. Satz : Prélude)**

Clara Denhoff, Klavier

David Graham **Terzettino**

Elena Lichte, Violine, Viviana Rieke, Klarinette, Selma Kalkutschke, Klavier

Drei Klavierstücke aus dem Kinder-Kompositionsprojekt "Premiere!" von David Graham und Susanne Kessel, das im Mai 2006 im Museum Alexander Koenig zum Thema SAVANNE stattfand. Die jungen Komponisten waren zu dem Zeitpunkt zwischen 9-15 Jahre alt.

Katharina Binder (*1994)
Tom Brüggemann (*1991)
Conrad Borst (*1997)
Antonia Schoppe, Klavier

**Der träumende Elefant
Sieben Miniaturen
Hubschrauber und Adler**

W. A. Mozart (1756-1791) **aus: Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 212
2. Satz: Andante**

Elena Lichte, Violine, Selma Kalkutschke, Klavier

Bela Bartok **aus: Suite op. 14
1. und 2. Satz**

Luise Hasse, Klavier

Pablo de Sarasate **Zigeunerweisen**

Elena Lichte, Violine, Selma Kalkutschke, Klavier

Vittorio Monti **Csárdász**

Viviana Rieke, Klarinette, Isabelle Osenau, Klavier

Leitung: Susanne Kessel

Im Anschluss an das Konzert bieten wir eine Führung mit Prof. Wolfgang Böhme „Hinter die Kulissen“ an. Und in der Museumsschule im 2. Stock präsentiert der Jungforscherclub seine Arbeiten. Lassen Sie sich diese Möglichkeiten nicht entgehen.

Es bedanken sich bei allen Mitwirkenden die „Bürger für Beethoven“ und die „Alexander-Koenig-Gesellschaft e.V.“

