

## ***Bürger für Beethoven***

*Kurfürstenallee 2-3, 53177 Bonn*

*info@buergervuerbeethoven.de*

*0151 – 172 85 465*

Medienmitteilung 21/2015

28. September 2015

# **Acht Bonner Alleinstellungsmerkmale bei Beethoven**

## **Anregungen für ein städtisches Kernprogramm zu Beethoven 2020**

Mit einem Konzeptpapier „Beethoven Bonnensis“ haben die BÜRGER FÜR BEETHOVEN ihre Forderung untermauert, das städtische Konzept zum Beethoven-Jubiläum 2020 unverwechselbar auf Bonn auszurichten. Dazu sagte der Vorsitzende Stephan Eisel: „Weil Bonn für Beethoven und Beethoven für Bonn einzigartig ist, brauchen wir auch ein unverwechselbares Bonner Jubiläumsprogramm. Das muss sich deutlich von dem unterscheiden, was andernorts 2020 geschieht.“ Den spezifischen Bonner Blick dürfe man auch nicht vom Bund erwarten, der das Jubiläumsjahr mit Beethoven zur Präsentation der Kulturnation Deutschland nutzen werde.

Nach Meinung der BÜRGER FÜR BEETHOVEN sind die bisher dem städtischen Konzept zugrunde liegenden Leitbegriffe „Internationalität – Innovation – Emanzipation“ für Beethoven ebenso richtig wie beliebig. Sie könnten auch in Hannover oder Stuttgart Überschriften für den Beethoven-Geburtstag sein. Das gelte auch für „die konzeptionellen Leitlinien für das Jubiläumsprogramm“ wie: „Das Werk Beethovens wird über den Bereich der Musik hinaus in einen gesamtulturellen Zusammenhang eingebettet. Das Programm zum 250. Geburtstag des großen Komponisten hat einen historischen Bezug, gleichzeitig ist es geprägt durch einen Gegenwartsbezug und aktuelle gesellschaftliche Relevanz.“

Dem setzen die BÜRGER FÜR BEETHOVEN als Leitfrage entgegen: „Was kann man zu Beethoven nur in Bonn erleben?“ Die Antworten auf diese Frage seien das Rückgrat der Profilierung Bonns als Beethovenstadt. In ihrem vierseitigen Konzeptpapier nennt der Beethoven-Verein acht Felder, für die Bonn ein „Beethoven-Alleinstellungsmerkmal“ habe:

1. Beethovens Familie, die ihn entscheidend prägte
2. Beethovens Bildung zur Persönlichkeit
3. Beethovens Ausbildung als Musiker
4. Beethovens Bonner Reife als Komponist
5. Beethovens lebenslanger Bonner Freundeskreis auch in Wiener Zeiten
6. Die authentischen Beethovenorte
7. Die Beethovenstadt als Bezugspunkt wichtiger Komponisten und Musiker
8. Bonn als Kristallisationspunkt deutscher Beethoven-Orte

Insbesondere auf diesen Feldern erwarten die BÜRGER FÜR BEETHOVEN städtische Initiativen: So müsse dringend der Beethoven-Rundgang ausgebaut und modernisiert werden, die Bonngasse könne mit ihren vielfältigen Beethoven-Bezügen zur Beethoven-Meile werden, Beethovenfest und Beethoven Orchester sollten sich besonders den Bonner Kompositionen widmen und Bonn könnte ein deutsches Beethoven-Städtenetzwerk aufbauen und pflegen.

Wie Eisel sagte, wird das Konzeptpapier dem Kulturdezernenten bei einer Veranstaltung übergeben, zu der am Mittwoch die Verwaltung erstmals auch der Beethoven-Familie eingeladen habe: „Am sinnvollsten wäre es, wenn sich die Stadt dazu entschließen könnte, zum Kernthema des Jubiläumsjahres eine eigene Arbeitsgruppe „Beethoven Bonnensis“ einzurichten. Daran wirken wir gerne mit. Die bisher vorgesehenen Arbeitsgruppen wie „Marketing“, „Digitale Medien“, „Repräsentation“ oder „Sponsoring“ können ohne ein klares inhaltliches Profil ja nicht sinnvoll tätig werden.“

***Das vollständige Papier „Warum Bonn für Beethoven und Beethoven für Bonn einzigartig ist“ steht allen Interessierten unter [www.buergervuer-beethoven.de](http://www.buergervuer-beethoven.de) zur Verfügung.***