

Bürger für Beethoven
Kurfürstenallee 2-3, 53177 Bonn
info@buergerfuerbeethoven.de

0228 – 36 62 74

Medienmitteilung 12/2017

16. Mai 2018

Beethoven-Countdown 2018 – 19 - 2020 am 2. Juni

Über 50 Musiker beim open-air auf dem Bonner Marktplatz „Musikalischer Generationenpakt zum Beethoven-Jubiläum“

Am Samstag, den 2. Juni laden die BÜRGER FÜR BEETHOVEN ab 14 Uhr zum zweiten Mal zu einem BEETHOVEN-COUNTDOWN auf den Bonner Marktplatz ein. Unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Ashok Sridharan stimmen über 50 Musiker der unterschiedlichsten Stilrichtungen auf den 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven im Jahr 2020 ein.

Bei der Vorstellung des Programms sagte der Vereinsvorsitzende Stephan Eisel: „Geboten wird ein musikalischer Generationenpakt vom Kinderchor „Bönnsche Pänz“ über die Nachwuchsband „Brother Movement“ und die junge Udo-Lindenberg-Preisträgerin Milene Weigert und die Blues-Formation „Sue and the Operaters“ von fünf Mitgliedern des Beethoven Orchester bis zu „BEAthen“, der Rentner-Band mit fünf ehemaligen Orchestermitgliedern. Das vielfältige Musikprogramm reicht von Klassik über Jazz und bis zu Rock und Blues. Wir wollen damit möglichst viele Bonner auf den Beethoven-Geburtstag einstimmen.“

Die Beethoven-Familie mit Informationen und Ständen vertreten. Aus Koblenz kommt ein Ensemble des Mutter-Beethoven-Hauses. Als Interview-Gäste haben sich u. a. Oberbürgermeister Ashok Sridharan und IHK-Präsident Stefan Hagen angesagt. Christine Siegert vom Beethoven Haus und John Wilson von der Universität Wien stellen das soeben erschienene Buch zur Bonner Hofmusik zu Beethovens Zeiten vor. Den Abschluss des Tages wird ab 19:30 Uhr die legendäre Bonner Rockband SIXTIES UNITED bilden, die mit Musik aus den 60er Jahren die open-air-atmosphäre des Bonner Sommers auf dem Marktplatz aufleben lassen wird.

Freier Eintritt zum BEETHOVEN-COUNTDOWN 2018-19-2020 am 2. Juni 2018 ab 14 Uhr auf dem Bonner Marktplatz ist frei. Die Mitwirkenden sind:

Bönnsche Pänz

Der Chor setzt sich aus Kinder verschiedener Bonner Grundschulen zusammen, die am Bönnsch-Unterricht des Festausschuss Bonner Karneval teilgenommen haben. Die Kinder sind 4 - 12 Jahre alt. Die Leitung liegt bei Joe Tillmann, der Pauker im Beethoven Orchester Bonn ist.

BEAthen

oder: das 5-köpfige Streichquartett“ (weil mit Schlagzeug!) besteht aus fünf Rentner-Mitgliedern des "Beethoven Orchester Bonn", die (trotzdem) die Rock und Popmusik lieben: Harald Kulik (1. Violine), Robert Ransburg (2. Violine), Christoph Aißlinger (Viola), Christian Brunnert (Cello), János Szudy (drums). Sie schlagen ganz im Sinne Beethovens, der die Musik seiner Zeit immer wieder erweiterte und Gattungsgrenzen sprengte, eine Brücke zwischen „E“- und „U“-Musik und stellen mit einem kleinen Augenzwinkern bestehende Vorurteile auf beiden Seiten in Frage.

Bonner-Saxophon-Ensemble

Das Bonner Saxophon-Ensemble gehört seit seiner Gründung im Jahr 2003 fest zur Bonner Musikszene. Sein Repertoire reicht von der Barock- bis zur Pop-Musik; ein besonderes Augenmerk liegt auf der Erinnerung an den Instrumente-Erfinder Adolphe Sax, dem das Ensemble seinen jährlichen "Bonner Saxophon-Tag" rund um dessen Geburtstag am 6. November 1814 widmet. Das Ensemble spielt in der Besetzung

Lea Kuron (1. Alt) - Wilfried Dasbach (1. Alt) - Mechthild Boll (2. Alt) - Andreas Daun (1. Tenor) - Elke Schlurmann, (1. Tenor) - Christian Burgmann (2. Tenor)- Arnulf Marquardt-Kuron (Bariton)

Mutter-Beethoven-Haus Ensemble

Das Mutter-Beethoven-Haus-Ensemble besteht aus Musikern, die in Koblenz und Umgebung seit vielen Jahren in verschiedene Besetzungen zusammen musizieren. Auf dem Bonner Marktplatz treten auf: Sylvia Mel-André (Querflöte) - Johannes Mel-André (Gitarre) -Isabelle Roger (Violine - Gerwin Rodewald (Fagott)

Sue and the Operators

Fünf Musiker des Beethoven Orchester Bonn haben sich zu einer Blues/Jazz/Pop/Soul/Funk Band, zusammengeschlossen: Susanne van Zoelen-Lucker (Gesang) - Hans-Joachim Büsching (Klavier), Róbert Grondzel (Gitarre), Christoph Schneider (Bass), Stephan Möller (drums)

Susanne Kessel

Die Bonner Konzert-Pianistin leistet mit ihrem internationalen Kompositionsprojekt „250 piano pieces for Beethoven“ einen besonderen Beitrag zum Beethoven-Jubiläum.

Trio "Novella"

Drei Bonner Profimusikerinnen: Sopranistin Yulia Parnes, Cellistin Natalia Kazakova und Pianistin Maria Streltsova haben sich 2017 zu dem Trio "Novella" zusammengeschlossen und präsentieren mit ihrem Programm "Plan "B" Werke von Beethoven, Bach, Brahms und Bernstein.

Stephan Eisel

Der Vorsitzende der Bürger für Beethoven informiert mit seinem Klavierkabarett über die besondere Beziehung Beethovens zum Bonner Marktplatz, seine dortige Stammkneipen Zehrgarten und seine Schwärmerei für die Wirtstochter Babette Koch.

Brother Movement

Zwillingspower aus dem Rheinland. Persönliche Songs, Mehrstimmigkeit und rote Haare. Die 20-jährigen Dennis&Marvin Ledermann singen seit sie klein sind zusammen und lieben Musik. U. a. waren sie beim Bandwettbewerb TOYS2MASTERS erfolgreich.

Bruce Kapusta

Der Trompeter und Vollblut-Entertainer ist auf den großen Bühnen des Karneval ebenso zu Hause wie er mit dem Star-Tenor Peter Hofmann auf Tour war.

Milene Weigert Trio

Milene, das ist eigenwilliger Pop-Soul-Sound mit Einflüssen von Funk und Jazz. Mit ihren deutschen, tief sinnigen Texten und ihrer unter die Haut gehenden Stimme berührt sie ihr Publikum. Die 21-jährige hat bereits viele Preise abgeräumt, stand u.a. schon mit Udo Lindenberg, Klaus Doldinger und Foolsgarden auf der Bühne und hat bereits drei Alben veröffentlicht. Unterstützt wird Milene dabei von Niklas Scharge an der Gitarre und Dominic Anglano am Piano.

Klavierduo Christina Bach / Dorothea Schridde

Ein starkes Bonner Duo am Klavier: Christina Bach und Dorothea Schridde lernten sich 2006 kennen. Seitdem hat sich eine fruchtbare Zusammenarbeit und Freundschaft entwickelt, die besonders in ihrer gemeinsamen Begeisterung für Tangos spürbar wird – sei es zu zweit an einem oder an zwei Klavieren.

Sixties United

Sixties United ist eine Bonner Projektband mit ca. 14 Musikern, die alle bereits in den 60er und frühen Siebziger Jahren musikalisch unterwegs waren und heute gemeinsam in immer wieder wechselnden Formationen die Bühne rocken. Bemerkenswert ist, das die Band von Beginn an sämtliche Gagen für den guten Zweck spendet - und somit verschiedene Bonner soziale Einrichtungen mit bereits ca. 50.000 Euro unterstützen konnte. Mit viel Spaß Musik machen und damit Gutes tun, das ist die Devise der Sixties United.

Das detaillierte Programm mit Zeitablauf findet sich unter www.buerger-fuer-beethoven.de