

BEETHOVEN FEST BONN

Verehrtes Publikum,
»speak low when you speak love ...«

Der »große« Beethoven der Symphonien, Sonaten und Quartette ist weithin bekannt, es ist der Beethoven der revolutionären Geste, der Neuerer, Visionär, energisch der Außenwelt zugewandt.

Das Beethovenfest Bonn 2017 hat sich entschlossen, einen »anderen« Beethoven zu beleuchten. Den, der seine Innerlichkeit Klang werden lässt. Die dafür zuständige Gattung ist das Lied. »An die ferne Geliebte« heißt sein berühmter Liederzyklus von 1816, der nicht nur eine Wendung zu Lyrik und Liebe – und Kammermusik – bedeutet, sondern Beethovens späte Schaffensperiode einleitet.

Wir geben auch dem Liedschaffen anderer Komponisten Raum, ob Schubert, Hugo Wolf oder Johannes Brahms. Die Liebe, schließlich, ist unser Thema – von den Madrigalen der Renaissance zu den romantischen Klangfluten, die eine Scheherazade und Kleopatra in den Mittelpunkt stellen oder Liebespaare wie Daphnis und Chloë, Orpheus und Eurydike, Romeo und Julia – bis zu den flackernden Liebesphantasmen der Moderne.

Vielfalt der Liebe – Vielfalt des Programms. Neben internationalen Orchestern, prominenten Solisten und einem intensiven Streichquartett-Wochenende gibt es Uraufführungen, Originalklänge, Preisträgerkonzerte, zeitgenössischen Tanz und tausend andere Spiegelungen unseres Mottos »ferne Geliebte«.

Willkommen beim Beethovenfest Bonn 2017!

Nike Wagner
Intendantin



WEGE ZU BEETHOVEN



Die Symphonien und die Kammermusik Ludwig van Beethovens bilden die Herzstücke in unserem Programm. Oft geistert seine Musik auch als inspirierendes Moment herum oder sie erklingt in verschiedenen Fassungen und Formen. Hier ein Überblick über die Hauptwerke Beethovens beim Beethovenfest 2017 – weitere Werke siehe Rückseite:

● 1	Fr 8.9. 20 Uhr	WCCB
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60		
● 2	Sa 9.9. 11 Uhr	Kreuzkirche
Ludwig van Beethoven: Liederzyklus »An die ferne Geliebte« op. 98 in der Orchesterfassung von Felix Weingartner		
● 5	So 10.9. 16 Uhr	Oper Bonn
Ludwig van Beethoven: Liederzyklus »An die ferne Geliebte« op. 98		
● 202	So 10.9. 19 Uhr	WCCB
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58		
● 7	Di 12.9. 20 Uhr	Beethoven-Haus
Ludwig van Beethoven: Liederzyklus »An die ferne Geliebte« op. 98 in der Klavierfassung von Franz Liszt		
● 9	Do 14.9. 20 Uhr	WCCB
Ludwig van Beethoven: »Trippelkonzert« C-Dur op. 56		
● 12	Fr 15.9. 20 Uhr	WCCB
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93		
● 28	Fr 22.9. 20 Uhr	WCCB
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92		
● 47	Fr 29.9. 20 Uhr	WCCB
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 Ludwig van Beethoven: »Christus am Ölberge«. Oratorium op. 85		

ORIGINALKLANG



Wie hat es »damals« wirklich geklungen? Die Begeisterung über den »authentischen« Klang, die »authentischen« Spielweisen hält an, unsere Hörgewohnheiten haben sich verändert. Der »Originalklang« vermittelt Frische, Tempo und Transparenz – von der Vorklassik bis in die Spätromantik. Darunter auch ein Original-Programm aus Alt-Wiener Zeiten: Beethoven pur.

● 12	Fr 15.9. 20 Uhr	WCCB
Opera Fuoco David Stern Dirigent Werke von Ferdinando Paër, Xavier Boisselot, Hector Berlioz und Ludwig van Beethoven		
● 204	Di 19.9. 20 Uhr	Kreuzkirche
Profeti della Quinta – Vokalensemble Madrigale der Renaissance		
● 43	Mi 27.9. 20 Uhr	La Redoute
Ronald Brautigam Hammerklavier Werke von Joseph Haydn, Ferdinand Ries und Ludwig van Beethoven		
● 47	Fr 29.9. 20 Uhr	WCCB
Le Concert Olympique Jan Caeyers Dirigent Werke von Ludwig van Beethoven		
● 48	Fr 29.9. 20 Uhr	La Redoute
Ronald Brautigam Hammerklavier Werke von Joseph Haydn, Johann Wilhelm Wilms und Ludwig van Beethoven		
● 207	Sa 30.9. 20 Uhr	WCCB
Les Musiciens du Louvre Sébastien Rouland Dirigent Werke von Christoph Willibald Gluck, Joseph Haydn, Hector Berlioz, Charles Gounod und Jacques Offenbach		

LIEDKUNST

Das Lied ist die intimste Gattung der Kammermusik. Hier verbünden sich Lyrik und Musik, um von Liebe und Leid, Natur und Sehnsucht zu erzählen. Im Mittelpunkt steht Beethovens Liederzyklus »An die ferne Geliebte«. Aber auch die Liebeslieder anderer Komponisten erklingen – ohne Schubert und Schumann, Brahms und Hugo Wolf geht es nicht. Und auch die Zeitgenossen intervenieren ...

● 5	So 10.9. 16 Uhr	Oper Bonn
Matthias Goerne Bariton, Alexander Schmalcz Klavier Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Alban Berg		
● 10	Do 14.9. 20 Uhr	Forum der Bundeskunsthalle
Christiane Karg Sopran, Michael Nagy Bariton, Gerold Huber Klavier Hugo Wolf: »Italienisches Liederbuch«		
● 17	So 17.9. 14 Uhr und 17 Uhr	Beethoven-Haus
Wolfgang Holzmair Bariton, Katharina Konradi Sopran Siegfried Mauser Klavier, Moderation »Lieder – mit und ohne Worte«		
● 20	Mo 18.9. 20 Uhr	Forum der Bundeskunsthalle
Hermann Beil Leitung Literarisch-musikalische Soiree: »An die ferne Geliebte«		
● 37	So 24.9. 18 Uhr	Collegium Leoninum
Irene Kurka Sopran, Karin Haußmann Komposition, Klavier Liederabend: »Beethovens Liebeslieder – damals und heute«		
● 49	Fr 29.9. 20 Uhr	Stadtmuseum Siegburg
Vox Bona Kammerchor der Kreuzkirche Bonn Johannes Brahms: »Liebeslieder-Walzer« op. 52 und op. 65		
● 53	So 1.10. 12 Uhr	Kreuzkirche
Simon Bode Tenor, Igor Levit Klavier Franz Schubert: »Die schöne Müllerin«		



TANZ / PERFORMANCE

Beethoven ist zeitlose Gegenwart. Die Kunst der Gegenwart hat tänzerische und performative Formen entwickelt. Wie passt das zusammen? Was geschieht, wenn sich drei der berühmtesten Choreographinnen unserer Zeit Beethovens »Große Fuge« vornehmen? Auch Beethovens »Geistertrio« wird durch das Sensorium der Gegenwart getrieben. Und das fulminante Schlagzeug-Werk »Pleïades« von Iannis Xenakis musste irgendwann für den Tanz wiederentdeckt werden – französisch-griechische Präzision und Eleganz ...

● 13	Fr 15.9. 20.30 Uhr	WCCB
● 16	Sa 16.9. 20.30 Uhr	WCCB
CocoonDance »GHOST TRIO« (Uraufführung)		
● 18	So 17.9. 18 Uhr	WCCB
Thierry De Mey Konzept, Film, Live-Regie »Equi Voci« (Deutsche Erstaufführung) Tanzfilme mit Livemusik		
● 205	Di 26.9. 19.30 Uhr	Oper Bonn
● 206	Mi 27.9. 19.30 Uhr	Oper Bonn
Ballet de l'Opéra de Lyon »Trois grandes fugues« (Deutsche Erstaufführung)		
● 46	Do 28.9. 20 Uhr	Forum der Bundeskunsthalle
Centre chorégraphique national de Caen en Normandie »Pleïades, un concert de musique et de danse« (Deutsche Erstaufführung)		



STREICHQUARTETT-WOCHENENDE



Später Beethoven und frühe Moderne. Der späte Beethoven bleibt ungewöhnlich, bleibt »modern«. Also kombinieren wir seine fünf späten Streichquartette mit Werken der frühen Moderne und mit zwei Uraufführungen. Es spielen herausragende junge und bereits etablierte Ensembles, darunter das Quatuor Diotima, deren Interpretation von Luigi Nono Musik auf die »ferne Geliebte« von Friedrich Hölderlin legendär geworden ist.

● 29	Fr 22.9. 20 Uhr	Beethoven-Haus
Asasello Quartett Werke von Ludwig van Beethoven, Márton Illés und Arnold Schönberg		
● 31	Sa 23.9. 16 Uhr	Beethoven-Haus
Marlis Petersen Sopran Quatuor Béla Werke von Leoš Janáček, Robert HP Platz und Ludwig van Beethoven		
● 34	Sa 23.9. 20 Uhr	Beethoven-Haus
Novus String Quartet Werke von Alban Berg und Ludwig van Beethoven		
● 35	So 24.9. 16 Uhr	Beethoven-Haus
Schumann Quartett Werke von Hugo Wolf, Robert Schumann und Ludwig van Beethoven		
● 40	So 24.9. 20 Uhr	Beethoven-Haus
Quatuor Diotima Werke von Luigi Nono und Ludwig van Beethoven		

OPEN AIR / JAZZ / CROSSOVER



Das politische Europa kämpft um seine fortschrittlichen Errungenschaften: die offenen Grenzen. Die Musik hat es da leichter, Grenzen gibt es längst nicht mehr. Hier verändert ein PIANODROM unsere Wahrnehmung von außen und innen, dort mischen sich die musikalischen Genres: Afroamerikanische Folk Music, Jazz oder das Fremdgehen einer Osttiroler Musicbanda – alles geht, vorausgesetzt, man »kann« es. Hinzu kommt eine Verbeugung vor dem Grenzen sprengenden Beethoven am Eröffnungswochenende: die Neunte unter Herbert von Karajan auf Großleinwand.

● 3	Sa 9.9. bis So 10.9.	Marktplatz
»ERÖFFNUNGSFEST« Inklusive »Bühne frei für Beethoven« und Public Viewing (201)		
● 3	Sa 9.9. 19.30 Uhr	Marktplatz
»DIE NEUNTE«: Einspielung von Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 9 mit den Berliner Philharmonikern und Herbert von Karajan		
● 8	Mi 13.9. 20 Uhr	Harmonie Enderich
Sydney Ellis & Her Midnight Preachers		
● 11	Fr 15.9. – So 17.9. jeweils 14 – 18 Uhr	Poppelsdorfer Schloss
»PIANODROM«		
● 203	So 17.9. 18 Uhr	Rhein-Sieg-Halle
Signum Saxophone Quartet		
● 23	Mi 20.9. 20 Uhr	Harmonie Enderich
Pablo Held Trio		
● 38	So 24.9. 18 Uhr	Stadthalle Troisdorf
Franui – Musicbanda »Tanz Boden Stücke«		
● 52	Sa 30.9. 20 Uhr	Straßenbahnhalde Dransdorf
Jacaranda Ensemble		

DIE EROBERUNG DER DIGITALEN WELT.
ENTDECKEN SIE JETZT DEN NEUEN BMW 5er.

BMW AG Niederlassung Bonn
www.bmw-bonn.de

Vorgebirgsstraße 95
53119 Bonn
Tel.: 0228-607-7035

BEETHOVEN FEST BONN

8.9. – 10.10.2017



»ferne Geliebte«

IHR WEG ZUM TICKET

EHRENLICHER VORVERKAUFSSTART FÜR ALLE VERKAUFSWEGE:
Montag, 27.3.2017, 9 Uhr

INTERNET*
Karten können ab Montag, dem 27.3.2017, ab 9 Uhr online bestellt werden.
Ihr Vorteil: Wählen Sie Ihre Plätze im Saalplan selbst aus.
www.beethovenfest.de

TELEFON*
Karten sind ab Montag, dem 27.3.2017, ab 9 Uhr erhältlich.
Ihr Vorteil: Nutzen Sie den schnellen und unkomplizierten Service einer unmittelbaren Buchung.
0228 – 50 20 13 13 | (Mo-Fr 8-20 Uhr, Sa 9-18 Uhr, So 10-16 Uhr)

VORVERKAUFSTELLEN*
Karten werden ab Montag, dem 27.3.2017, ab 9 Uhr an allen bekannten Vorverkaufsstellen verkauft.
Ihr Vorteil: Nehmen Sie Ihre Karten sofort mit.

SCHRIFTLICH*
Bestellungen sind ab sofort möglich und werden ab dem 27.3.2017, 9 Uhr bearbeitet. Die Bearbeitung erfolgt nach Möglichkeit in der Reihenfolge des Eingangs. Bitte beachten Sie, dass schriftliche Bestellungen später und langsamer bearbeitet werden als online und telefonische Bestellungen.
Ihr Vorteil: Bestellen Sie bequem von zu Hause aus.
Per Post an: Bonnticket
Heussallee 11
D-53113 Bonn

ABENDKASSE
Restkarten sind, soweit vorhanden, 60 Minuten vor Konzertbeginn an der Spielstätte erhältlich. Bei Veranstaltungen mit Einführungsveranstaltung (Kennzeichnung unter der Veranstaltung) öffnet die Abendkasse 90 Minuten vor Konzertbeginn.
Für Schüler, Auszubildende und Studenten (bis 30 Jahre) ist bei einigen Konzerten an der Abendkasse ein Kontingent an Karten zum Preis von € 8 reserviert. Diese Konzerte sind in dieser Programmübersicht mit dem Logo »8«, gekennzeichnet. Bitte gültigen Ausweis mitbringen.

FREUNDKREISE
Mitglieder im Internationalen Förderverein Beethovenfest Bonn e.V. erhalten vor dem offiziellen Vorverkaufsstart die Möglichkeit, Karten telefonisch oder online zu bestellen. Wir freuen uns, wenn Sie sich durch Ihre Mitgliedschaft jetzt schon diese Möglichkeit für das Beethovenfest 2018 vom 30. August bis zum 23. September 2018 sichern. Anträge auf Mitgliedschaft finden Sie unter www.beethovenfest.de/foerdereverein/

* Das Beethovenfest Bonn übernimmt keine Garantie für die Verfügbarkeit von Karten. Einzelne Veranstaltungen werden sehr stark nachgefragt und können bereits nach wenigen Stunden nicht mehr verfügbar sein. Bitte berücksichtigen Sie bei Ihrer Bestellung unterschiedliche Bearbeitungszeiten, die durch die Wahl des Bestellweges und technisch bedingte Zustellzeiten Ihrer Bestellung entstehen. Aus technischen Gründen ist es möglich, dass temporär keine Karten verfügbar sind. Es ist möglich, dass Karten zu einem späteren Zeitpunkt wieder verfügbar gemacht werden können. Auf unserer Webseite (www.beethovenfest.de) bieten wir den Service einer Warteliste an.

SPIELSTÄTTEN

BONN	Theater Marabu Kreuzstraße 16 53225 Bonn
Beethoven-Haus Bonngasse 24–26 · 53111 Bonn	Volksbank-Haus Heinemannstraße 15 53175 Bonn
Bundeskunsthalle Friedrich-Ebert-Allee 4 53113 Bonn	World Conference Center Bonn (WCCB) Platz der Vereinten Nationen 2 53113 Bonn
Collegium Leoninum Noeggerathstraße 34 53111 Bonn	BAD GODESBERG
Festsaal der Universität Regina-Pacis-Weg 3 · 53113 Bonn	La Redoute Kurfürstenallee 1 53177 Bonn-Bad Godesberg
Harmonie Enderich Frongasse 28–30 53121 Bonn	RHEIN-SIEG-KREIS
Institut français Adenauerallee 35 53113 Bonn	Rhein-Sieg-Halle Bachstraße 1 53721 Siegburg
Kreuzkirche Kaiserplatz · 53113 Bonn	Stadthalle Troisdorf Kölner Str. 167 53840 Troisdorf
Oper Bonn Am Boeselagerhof 1 53111 Bonn	Stadtmuseum Siegburg Markt 46 53721 Siegburg
Schumannhaus Sebastianstraße 182 53115 Bonn	St. Evergislus Haasbachstraße 2 53332 Bornheim-Brenig
Straßenbahnhalde Dransdorf Gerhart-Hauptmann-Straße 53121 Bonn	SONSTIGE
Telekom Forum Landgrabenweg 151 53227 Bonn-Beuel	Burg Namedy 56626 Andernach

IM NETZ SPIELEN WIR WEITER

Noch mehr Beethovenfest Bonn gibt es im Netz – mit Fotos, Videos, Gewinnspielen, Hintergrundinformationen, dem berühmten Blick hinter die Kulissen u.v.m.

[facebook.de/beethovenfest](https://www.facebook.com/beethovenfest)

twitter.com/beethovenfest

[instagram.com/beethovenfestbonn](https://www.instagram.com/beethovenfestbonn)

[youtube.com/beethovenfest](https://www.youtube.com/beethovenfest)

BEETHOVENFEST BONN

8.9.–1.10.2017

www.beethovenfest.de

01	Fr 8.9. 20 Uhr	World Conference Center Bonn
-----------	-----------------------	------------------------------

ERÖFFNUNGSKONZERT

Mariinsky Theatre Orchestra | **Valery Gergiev** Dirigent

Richard Wagner: Vorspiel zum ersten Aufzug der Oper »Lohengrin« WWV 75
Nikolai Rimski-Korsakow: »Scheherazade«. Symphonische Dichtung op. 35
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

€ 106 | 92 | 74 | 54 | 39 inkl. Gebühren
8 Abendkassenkontingente für Schüler und Studenten

Gefördert durch Ernst & Young und Deutsche Bank AG

02	Sa 9.9. 11 Uhr	Kreuzkirche
-----------	-----------------------	-------------

ERÖFFNUNGSMATINEE

Nike Wagner Festvortrag | **Thomas E. Bauer** Bariton
Beethoven Orchester Bonn | **Dirk Kaftan** Dirigent

Jacques Offenbach: Ouvertüre zur Oper »Die Rheinixen«
Ludwig van Beethoven: »An die ferne Geliebte«. Liederkreis von Alois Jeitteles op. 98, Fassung für Orchester von Felix Weingartner

€ 32 | 25 inkl. Gebühren

03	Sa 9.9. 12 bis 21 Uhr	Marktplatz und Innenstadt
-----------	------------------------------	---------------------------

OPEN AIR

12 bis 18 Uhr: »Bühne frei für Beethoven«

Bühnenprogramm mit musizierenden Schülern aus Bonn

DU Moderations-Workshop

19.30 Uhr: »Die Neunte«
Einspielung von Ludwig van **Beethovens** Symphonie Nr. 9 mit den Berliner Philharmonikern und Herbert von Karajan

Eintritt frei

In Kooperation mit der Deutschen Welle

001	Sa 9.9. 20 Uhr	World Conference Center Bonn
------------	-----------------------	------------------------------

Jean-Yves Thibaudet Klavier
Gustav Mahler Jugendorchester | **Ingo Metzmacher** Dirigent

Arnold Schönberg: Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene op. 34
George Gershwin: Concerto in F für Klavier und Orchester
Béla Bartók: »Der wunderbare Mandarin«. Suite op. 19 Sz 73
Maurice Ravel: »Daphnis et Chloé«. Suite Nr. 2

€ 62 | 53 | 43 | 34 | 24 inkl. Gebühren
8 Abendkassenkontingente für Schüler und Studenten

19 Uhr Konzerteinführung

Deutsche Welle Festivalkonzert | Gefördert durch Bechtle und dhpg

03	So 10.9. 15 bis 21 Uhr	Marktplatz
-----------	-------------------------------	------------

OPEN AIR

»Public Viewing«
Bühnenprogramm und Live-Übertragung des Konzerts mit dem hr-Sinfonieorchester

Eintritt frei

In Kooperation mit der Deutschen Welle

05	So 10.9. 16 Uhr	Oper Bonn
-----------	------------------------	-----------

LIEDKUNST

Matthias Goerne Bariton
Alexander Schmalcz Klavier

Ludwig van Beethoven: Sechs Lieder nach Gedichten von Christian Fürchtegott Gellert op. 48 | **Alban Berg:** Vier Lieder op. 2
Franz Schubert: Gesänge des Harfners aus Johann Wolfgang von Goethes »Wilhelm Meister« op. 12 | **Ludwig van Beethoven:** »An die ferne Geliebte«. Liederkreis von Alois Jeitteles op. 98 | **Franz Schubert:** Sechs Lieder nach Texten von Heinrich Heine aus dem Liederzyklus »Schwanengesang« D 957

€ 51 | 40 | 29 inkl. Gebühren

In Kooperation mit dem Theater Bonn

002	So 10.9. 19 Uhr	World Conference Center Bonn
------------	------------------------	------------------------------

Khatia Buniatishvili Klavier
hr-Sinfonieorchester | **Andrés Orozco-Estrada** Dirigent

Vladimir Tarnopolski: Neues Werk (Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn) | **Ludwig van Beethoven:** Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 | **Vladimir Tarnopolski:** Neues Werk (Wiederholung) | **Igor Strawinsky:** »Petruschka«. Ballettmusik

€ 62 | 53 | 43 | 34 | 24 inkl. Gebühren
8 Abendkassenkontingente für Schüler und Studenten

18 Uhr Konzerteinführung

Gefördert durch die Sparkasse KölnBonn

DU	Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen für junges Publikum unter www.beethovenfest.de/ludwigundDU/
-----------------	---

07	Di 12.9. 20 Uhr	Beethoven-Haus
-----------	------------------------	----------------

Alexander Krichel Klavier

Franz Schubert: Sonate Nr. 20 A-Dur D 959 | **Ludwig van Beethoven:** »An die ferne Geliebte«. Liederkreis von Alois Jeitteles op. 98, Fassung für Klavier von Franz Liszt | **Maurice Ravel:** »Gaspard de la nuit«

€ 32 inkl. Gebühren

008	Mi 13.9. 20 Uhr	Beethoven-Haus
------------	------------------------	----------------

Gerold Huber Klavier

Stummfilm-Konzert: »Der Märtyrer seines Herzens«

Vorfilm: »The Origin of Beethoven’s Moonlight Sonata« (1909)
Hauptfilm: »Der Märtyrer seines Herzens« (1918)

€ 18 inkl. Gebühren

08	Mi 13.9. 20 Uhr	Harmonie Endenich
-----------	------------------------	-------------------

JAZZ

Sydney Ellis & Her Midnight Preachers

Afroamerikanische Folk Music

€ 24 inkl. Gebühren

Gemeinsame Veranstaltung mit der Harmonie Endenich

09	Do 14.9. 20 Uhr	World Conference Center Bonn
-----------	------------------------	------------------------------

Deutsche Welle präsentiert: CAMPUS-PROJEKT
Tobias Feldmann Violine | **Konstantin Manaev** Violoncello
Katerina Titova Klavier
LatesyngendAkkordeonOrchester NRW | **Bundesjugendorchester und Jugendorchester der Ukraine** | **Oksana Lyniv** Dirigentin

Franz Xaver Mozart: Ouvertüre D-Dur | **Boris Lyatoshinsky:** »An den Ufern der Weichsel«. Symphonische Dichtung op. 59 | **Bohdan Sehin:** Neues Werk für Akkordeonorchester und Orchester (Uraufführung, Kompositionsauftrag der Deutschen Welle) | **Stefan Hippel:** Neues Werk für Akkordeonorchester (Uraufführung) | **Ludwig van Beethoven:** »Tripelkonzert« C-Dur op. 56

€ 33 | 26 | 18 inkl. Gebühren
8 Abendkassenkontingente für Schüler und Studenten

19 Uhr Konzerteinführung

Deutsche Welle Festivalkonzert
Gefördert durch die Deutsche Welle, das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen, Bayer Kultur sowie die Mariann Stegmann Foundation

DU »DU-Konzerte« mit Musikern des Campus-Orchesters

10	Do 14.9. 20 Uhr	Forum der Bundeskunsthalle
-----------	------------------------	----------------------------

LIEDKUNST

Christiane Karg Sopran | **Michael Nagy** Bariton | **Gerold Huber** Klavier

Hugo Wolf: »Italienisches Liederbuch«. Liederzyklus für Singstimme und Klavier, Texte ins Deutsche übertragen von Paul Heyse

€ 32 inkl. Gebühren

Konzertmitschnitt durch den WDR

In Kooperation mit der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

11	Fr 15.9. bis So 17.9. jeweils 14 bis 18 Uhr	Poppelsdorfer Schloss
-----------	--	-----------------------

OPEN AIR

»PIANODROM«. Hören mit den Augen

Eintritt frei

12	Fr 15.9. 20 Uhr	Konzertsaal im World Conference Center Bonn
-----------	------------------------	---

ORIGINALKLANG

Karine Deshayes Mezzosopran

Opera Fuoco | **David Stern** Dirigent

Ferdinando Paër: Ouvertüre zur Oper »Leonora« | **Xavier Boisselot:** »Velléda«. Kantate | **Hector Berlioz:** Romanze der Marguerite aus »La Damnation de Faust« op. 24 | **Luigi Cherubini:** Arie der Nérís »Ah! Nos peines seront communes« aus der Oper »Médée« | **Ludwig van Beethoven:** Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

€ 51 | 40 | 29 inkl. Gebühren
8 Abendkassenkontingente für Schüler und Studenten

19 Uhr Konzerteinführung

Deutsche Welle Festivalkonzert
Gefördert durch die Deutsche Post DHL Group und die Französische Botschaft

13	Fr 15.9. 20.30 Uhr	Saal »Genf« im World Conference Center Bonn
-----------	---------------------------	---

16	Sa 16.9. 20.30 Uhr	Saal »Genf« im World Conference Center Bonn
-----------	---------------------------	---

TANZ

CocoonDance

Rafaèle Giovanolà Choreographie | **Rainald Endraß** Dramaturgie, Konzept
Jörg Ritzenhoff Live Elektronik, Komposition | **Beatrice Berrut** Klavier
Álvaro Esteban, **Daniel Morales**, **Werner Nigg** Tanz

»GHOST TRIO« (Uraufführung)

€ 18 inkl. Gebühren

Sa. 16.9. Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung

Eine Produktion von CocoonDance in Koproduktion mit dem Beethovenfest Bonn, dem Théâtre du Crochetan Monthey, dem Malévoz Quartier Culturel, dem Ringlokschuppen Mühlheim a.d.R., dem theaterimbalsaal und der Tanzplattform Rhein-Main – ein Projekt von Hessisches Staatsballett und Künstlerhaus Mousonturm

DU Workshop mit Tänzern von CocoonDance für Jugendliche im Alter von 12 bis 18 Jahren

14	Sa 16.9. 20 Uhr	Kreuzkirche
-----------	------------------------	-------------

Evgeny Nikitin Bariton (Il Prigioniero) | **Christian Georg** Tenor (Il Carceriere)
Yannick-Muriel Noah Sopran (La Madre) | **Chor des Theater Bonn**
Beethoven Orchester Bonn | **Dirk Kaftan** Dirigent

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre Nr. 3 zur Oper »Fidelio« op. 72
Luigi Dallapiccola: »Il prigioniero«. Oper in einem Akt, Libretto vom Komponisten (konzertante Aufführung)

€ 40 | 31 | 21 inkl. Gebühren

Deutsche Welle Festivalkonzert

15	Sa 16.9. 20 Uhr	Telekom Forum
-----------	------------------------	---------------

SCHÜLERMANAGER-PROJEKT 2017

Francesco Tristano Klavier, Elektronik

DU Ein Konzert, organisiert und konzipiert von den Schülermanagern 2017

€ 29 nur Stehplätze, inkl. Gebühren

19 Uhr Konzerteinführung

Gefördert durch die Deutsche Telekom und die Deutsche Bank Stiftung

17	So 17.9. 14 Uhr und 17 Uhr	Beethoven-Haus
-----------	-----------------------------------	----------------

LIEDER MIT UND OHNE WORTE

14 Uhr Diskussionsrunde mit Musik: »**Beethovens Klavierlieder – Beiträge zu einer Gattung zwischen den Zeiten**«

Katharina Konradi Sopran (1. Preis Deutscher Musikwettbewerb 2016)

Siegfried Mauser Klavier, Moderation

Ludwig van Beethoven: »An die Hoffnung« op. 32 und op. 94, Clärchen-Lieder aus »Egmont« op. 84 u. a.
Diskussion: Helga Lühning (Bonn) | Thomas Seedorf (Karlsruhe)
Wolfgang Holzmaier (Salzburg) | **Siegfried Mauser** (Salzburg)

17 Uhr Konzert: »**Musikalische Lyrik – Lieder und Charakterstücke**«
Wolfgang Holzmaier Bariton | **Siegfried Mauser** Klavier, Moderation

Werke von Ludwig van **Beethoven**, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Johannes Brahms, Arnold Schönberg, Wolfgang Rihm und Jörg Widmann

€ 32 inkl. Gebühren

Konzertmitschnitt durch den Deutschlandfunk

18	So 17.9. 18 Uhr	World Conference Center Bonn
-----------	------------------------	------------------------------

BEGEGNUNG 2017

Sinfonieorchester Wuppertal | **Johannes Pell** Dirigent
Thierry De Mey Konzept, Film, Live-Regie

»Equi Vocie« (Deutsche Erstaufführung)

Tanzfilme mit Livemusik:
Maurice Ravel: »Ma mère l’oye«. Ballettmusik | **Claude Debussy:** »Prélude à l’après-midi d’un faune« L 86 | **Maurice Ravel:** »La valse«. Poème choréographique

€ 33 | 26 | 18 inkl. Gebühren
8 Abendkassenkontingente für Schüler und Studenten

17 Uhr Konzerteinführung

Gefördert durch die Deutsche Post DHL Group

203	So 17.9. 18 Uhr	Rhein-Sieg-Halle
------------	------------------------	------------------

CROSSOVER

Michail Lifits Klavier

Signum Saxophone Quartet

Modest Mussorgsky: »Bilder einer Ausstellung« | **Nikolai Rimski-Korsakow:** »Scheherazade«. Symphonische Dichtung op. 35 | **Samuel Barber:** Adagio for Strings op. 11 | **George Gershwin:** »Rhapsody in Blue« für Klavier und Orchester

€ 32 | 25 inkl. Gebühren
8 Abendkassenkontingente für Schüler und Studenten

Deutsche Welle Festivalkonzert | Gefördert durch die Kreissparkasse Köln

DU 17 Uhr Konzerteinführung von Jugendlichen für Jugendliche

20	Mo 18.9. 20 Uhr	Forum der Bundeskunsthalle
-----------	------------------------	----------------------------

LIEDKUNST

Antonia Bill, **Maria Happel**, **Christopher Nell**, **Martin Schwab** Schauspiel, Gesang | **Claus Riedl** Klavier
Hermann Bell Leitung

Literarisch-musikalische Soirée: »**An die ferne Geliebte**«

€ 18 inkl. Gebühren

In Kooperation mit der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

204	Di 19.9. 20 Uhr	Kreuzkirche
------------	------------------------	-------------

ORIGINALKLANG

Profeti della Quinta – Vokalensemble

Madrigale der Renaissance von **Claudio Monteverdi**, **Luzzasco Luzzaschi**, **Cipriano de Rore**, **Carlo Gesualdo** u. a.

€ 32 | 25 inkl. Gebühren

Gefördert durch die Kunststiftung NRW

22	Mi 20.9. 20 Uhr	Schumannhaus
-----------	------------------------	--------------

Fabian Müller Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sechs Lieder ohne Worte (5. Heft) op. 62
Johannes Brahms: Drei Intermezzi op. 117 | **Béla Bartók:** Improvisationen über ungarische Bauernlieder op. 20 Sz 74 | **Robert Schumann:** Fantasie C-Dur op. 17

€ 24 inkl. Gebühren

Gemeinsame Veranstaltung mit dem Bonner Schumannfest

23	Mi 20.9. 20 Uhr	Harmonie Endenich
-----------	------------------------	-------------------

JAZZ

Pablo Held Trio

Europäischer Jazz an der Grenze zwischen Komposition und Improvisation

€ 24 inkl. Gebühren

Gemeinsame Veranstaltung mit der Harmonie Endenich

24	Do 21.9. 20 Uhr	Krypta der Kreuzkirche
-----------	------------------------	------------------------

Boris Bloch Klavier | **Ensemble S201**

Franz Liszt: »Liebesträume«. Trois Nocturnes S 541
Hyelin Lee, **Tamon Yashima**, **Lukas Tobliassen**, **Emanuel Wittersheim** (Studierende der Kompositionsklasse Günter Steinke der Folkwang Universität der Künste Essen): Paraphrasen auf Franz Liszts »Liebesträume« für Ensemble (Uraufführungen)

€ 18 inkl. Gebühren

Bitte beachten Sie: Der Veranstaltungsort ist nicht barrierefrei.

DU next stop: classic

25	Do 21.9. 20 Uhr	Festsaal der Universität
-----------	------------------------	--------------------------

Teilnehmer in Planung

Literaturgespräch: »**Die ferne Geliebte – gestern, heute, morgen**«

€ 9 inkl. Gebühren

In Kooperation mit dem Literaturhaus Bonn

26	Do 21.9. 20 Uhr	Volksbank-Haus
-----------	------------------------	----------------

Mojca Erdmann Sopran | **Delian Quartett**

Werke von **Claudio Monteverdi**, **Joseph Haydn**, **Franz Schubert**, **Stefano Pierini** und **Arnold Schönberg**

€ 43 inkl. Gebühren

Gefördert durch die Volksbank Bonn Rhein-Sieg

27	Do 21.9. 20 Uhr	Stadtmuseum Siegburg
-----------	------------------------	----------------------

Trio Jean Paul | **Isabelle van Keulen** viola

Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8 (erste Fassung)
Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60 (»Werther-Quartett«)

€ 29 inkl. Gebühren

Konzertmitschnitt durch den Deutschlandfunk | Gefördert durch die Kreissparkasse Köln

28	Fr 22.9. 20 Uhr	World Conference Center Bonn
-----------	------------------------	------------------------------

Miklós Perényi Violoncello | **Beethoven Orchester Bonn** | **Dirk Kaftan** Dirigent
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 | **Henri Dutilleux:** »Tout un monde lointain«. Cellokonzert | **Maurice Ravel:** »La Valse«. Poème choréographique

€ 62 | 53