

Beethoven Bonnensis-Förderpreise 2012

Teilnahmeberechtigt sind Schüler/Innen aller Schultypen bis zum Abiturjahrgang 2012. Vergeben werden fünf Preise in der Sparte Musik und zwei Kunstpreise. Sie sind mit je 500 € dotiert, können auch geteilt werden. Mehrfachbeteiligungen in verschiedenen Kategorien mit unterschiedlichen Werken sind möglich. Solisten bzw. Ensembles können dabei jedoch nur einen Preis gewinnen.

Die Aufnahme eines Beethovenwerkes/Satzes in das Wettbewerbsprogramm ist erwünscht. Ein Sonderpreis „Beste Beethoven-Interpretation“ wird in diesem Jahr erstmals ausgelobt.

Förderpreise Musik: Solowertung, Ensemblewertung
Beste Beethoven-Interpretation
Neue Musik nach 1945
Interdisziplinäre künstlerische Leistung

Solowertung, Ensemblewertung:

Zugelassen sind: - Instrumental/Gesangssolisten mit oder ohne Klavierbegleitung
- gleiche oder gemischte Ensembles von Streichern, Bläsern, Gesangsstimmen

Anforderungen: - Darbietung von mindestens zwei Werken/Sätzen aus verschiedenen Epochen
- mindestens 10, höchstens 15 Min. Spielzeit

Sonderpreis „Beste Beethoven-Interpretation“:

Zugelassen sind: - Instrumental/Gesangssolisten mit oder ohne Klavierbegleitung
- gleiche oder gemischte Ensembles von Streichern, Bläsern, Gesangsstimmen

Anforderungen: - Darbietung eines Satzes aus einem Werk von Beethoven neben einem Werk/Satz aus einer anderen Epoche
- mindestens 10, höchstens 15 Min. Spielzeit

Neue Musik nach 1945:

Zugelassen sind: - Instrumental/Gesangssolisten mit oder ohne Klavierbegleitung
- Ensembles ab zwei Spielern oder Gesangsstimmen
- Ein Spieler/eine Spielerin mit Tonband/Tonträger
- Ungewöhnliche Besetzungen sind willkommen

Anforderungen: - Darbietung von mindestens zwei Werken/Sätzen unterschiedlicher Komponisten, die nach 1945 entstanden sind.
- Ca. 12 Minuten Spielzeit
- Kompositionen in unkonventionellen/zeitgenössischen Tonsprachen
- Nicht gewünscht sind z.B. neoklassizistische oder neo-romantische Kompositionen, sowie Werke, die sich überwiegend an kommerzieller Popmusik orientieren.
- Der Schwerpunkt liegt auf der Wiedergabe auskomponierter, präzise notierter Werke. Improvisierte Anteile sind dabei möglich.

Interdisziplinäre künstlerische Leistung:

Zugelassen sind: - Schulklassen
- Schülergruppen unterschiedlicher Zusammensetzung
- Darbietungen, die Elemente aus den Bereichen Musik, Tanz, Sprache/
Literatur in unterschiedlicher Zusammenstellung und mit einem
Bezug zu Beethoven verbinden

Anforderungen: Darbietung von 10-12 Min. Dauer

Förderpreise Kunst:

Zugelassen sind: - Alle Formen der bildenden Kunst einschließlich der neuen Medien,
Einzelarbeiten oder Gruppenarbeiten.

Anforderungen: - Die Arbeiten müssen im Unterricht, in Arbeitsgruppen an der Schule oder
individuell unter Anleitung der Kunsterzieherin oder des Kunsterziehers
entstanden sein.

- Thematisch soll sich das Werk am Motto des Beethovenfestes 2012
orientieren, wobei der künstlerischen Freiheit keine engen Grenzen
gesetzt sind.

Sendet das beigefügte Anmeldeformular selbst oder über Eure Lehrer/Innen per Mail/Fax an
die

Geschäftsstelle der *Sänger für Beethoven*:

Kurfürstenallee 2-3

53117 Bonn

Email: BfB-Bonn@t-online.de (Betr.: Förderpreise Musik bzw.: Förderpreise Kunst)

Tel.: 0228-366274 Fax: 0228-1847637

Ende der Anmeldefrist: **10. Juni 2012**

Bitte denkt daran: Nur rechtzeitig eingesandte und vollständig ausgefüllte Anmeldungen können berücksichtigt werden.

Ihr bekommt dann eine Einladung zur Teilnahme an der
Vernissage oder am **Beethoven Bonnensis-Tag**, beide im **September 2012**
im Bonner Kunstmuseum, Friedrich-Ebert-Allee 2.

In diesen ersten beiden Runden werden die Teilnehmer der Bereiche Kunst bzw. Musik für
die entscheidende zweite Runde ausgewählt. Diese findet für die Bewerber um sämtliche
Förderpreise der *Sänger für Beethoven* im November 2012 im Rahmen der Konzert-
Veranstaltung *Nachklänge* im Beethovenhaus statt.

Die Preisverleihung mit Preisträgerkonzert ist für Anfang 2013 im Arithmeum vorgesehen.

Unsere Homepage www.buerger-fuer-beethoven.de informiert Euch über die Termine.